

LES BRICOLAGES DE NICEPHORE

CONSTRUIRE UNE CAMERA OBSCURA

L'ANCÊTRE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE, C'EST LA **CAMERA OBSCURA** OU **CHAMBRE NOIRE**, COMME TU PEUX EN VOIR DIVERS MODÈLES AU MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE.

LA CHAMBRE NOIRE, C'EST UNE SORTE DE CAISSE PERCÉE D'UN TOUT PETIT TROU, LE **STÉNOPÉ**. TOUT CE QUI NOUS ENTOURE EST ÉCLAIRÉ PAR LE SOLEIL, OU UNE LAMPE, ET RENVOIE DES RAYONS LUMINEUX.

CES RAYONS LUMINEUX PASSENT TOUT DROIT PAR CE PETIT TROU ET FORMENT UNE IMAGE À L'ENVERS AU FOND DE LA CAISSE. TU PEUX VOIR CE PHÉNOMÈNE AU DERNIER ÉTAGE DU MUSÉE.

PLUS LE TROU EST PETIT ET SON CONTOUR PRÉCIS, MEILLEURE EST L'IMAGE; SI ON INSTALLAIT UN **OBJECTIF** (UNE SORTE DE LOUPE) À LA PLACE DU PETIT TROU, ELLE SERAIT ENCORE BIEN MEILLEURE.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE:

- UNE BOÎTE DE CONSERVE VIDE, PROPRE ET SANS COUVERCLE!
- DU PAPIER CALQUE
- UN ÉLASTIQUE ÉPAIS
- UNE SERVIETTE DE TOILETTE OU UN MORCEAU DE TISSU QUI NE LAISSE PAS PASSER LA LUMIÈRE
- UNE PERCEUSE AVEC LA PLUS PETITE MÈCHE POSSIBLE (PAR EXEMPLE 2 MM)

MARCHE À SUIVRE:

POUR COMMENCER, PERCE UN TROU AU MILIEU DU FOND DE LA BOÎTE; IL DOIT ÊTRE TRÈS PETIT ET SON POURTOUR LE PLUS NET POSSIBLE POUR QUE L'IMAGE SE FORME BIEN.

ENSUITE, COUPE UN ROND DE PAPIER CALQUE UN PEU PLUS GRAND QUE LE DIAMÈTRE DE TA BOÎTE, ET POSE-LE SUR SON OUVERTURE COMME SI TU FERMAIS UN POT DE CONFITURE, EN TENDANT BIEN LE PAPIER ET EN LE FIXANT AVEC L'ÉLASTIQUE.

ET VOILÀ, C'EST PRÊT! PLACE-TOI DEVANT UN PAYSAGE BIEN CONTRASTÉ, LA CAMERA OBSCURA À LA HAUTEUR DE TES YEUX, L'OUVERTURE RECOUVERTE DU PAPIER CALQUE VERS TOI ET LE LINGE DE TOILETTE SUR LA TÊTE POUR FAIRE DE L'OBSCURITÉ ET MIEUX VOIR...LE PAYSAGE, UN PEU FLOU ET À L'ENVERS, MAIS PARFAITEMENT RECONNAISSABLE!

SOURCE: PRO TECHNORAMA, 1, 1993

